



Jaarverslag 2008

Voorwoord

Met veel genoegen presenteert het FemArtMuseum i.o. het jaarverslag van haar werkzaamheden over de periode januari 2008 tot en met december 2008.

In dit jaarverslag kunt u lezen welke activiteiten zijn ondernomen om het museum op termijn te kunnen realiseren. Een museum van de grond tillen doet een mens niet op een achternamiddag. Het kost veel tijd en energie en die is er in het afgelopen jaar weer met veel passie in gestoken. De aandacht richtte zich vooral op het verder uitwerken van het concept dat ten grondslag ligt aan het museum en op de zoektocht naar geschikte huisvesting.

Concept FemArtMuseum

Om tot een werkbaar conceptbeschrijving te komen werd in het afgelopen jaar een viertal brainstormsessies georganiseerd onder de deskundige leiding van Pauline de la Rûte. Deze sessies leverden een zogenoemde brandgide op, die tijdens de bestuursvergadering van 1 juli voorlopig werd vastgesteld.

De missie die wij formuleerden luidt als volgt:

'Het FemArtMuseum verlegt grenzen en toont kwaliteitskunst van vrouwen aan nieuwsgierige bezoekers'. U leest hierover meer in het jaarverslag.

Huisvesting

De Tolhuistuin, waarvan in 2007 nog sprake was, viel helaas af als mogelijke locatie. Nieuwe contacten werden gelegd met onder andere de stadsloods; de wethouder van stadsdeelraad Zuid; de Rijksgebouwendienst; Broedplaatsen en AM Projectontwikkeling. De diverse contacten hebben tot een aantal bezichtigingen geleid. Uiteindelijk is het oude GAK Gebouw overgebleven als mogelijke vestigingsplaats voor het museum in oprichting. Op 9 oktober werd het 'Plan FemArtMuseum in GAK-gebouw' vastgesteld.

Eind december was nog onduidelijk of het FemArtMuseum een serieuze kans maakt op de nodige vierkante meters in de GAK-gebouw.

Amsterdam, mei 2009



Jaarverslag 2008

Brandguide

In vervolg op het conceptbeleidsplan mei 2007 zijn door het bestuur vier brainstormsessies belegd. Onder leiding van Pauline de la Rütte werd een 'brandguide' opgesteld die in de bestuursvergadering van 1 juli voorlopig werd vastgesteld. Het FemArtMuseum i.o. heeft met deze brandguide een gedeelde, inhoudelijke basis die een leidraad moet zijn voor inhoudelijk beleid maar ook voor locatie, financiële middelen en medewerkers. Deze brandguide ziet er als volgt uit:

De missie/kernpropositie:

"Het FemArtMuseum verlegt grenzen en toont kwaliteitskunst van vrouwen aan nieuwsgierige bezoekers".

Bewijs:

"Het museum vervaagt grenzen tussen kunst-kunstnijverheid, autochtoon-allochtoon, bezoekers-makers, vrouw-man, heden-verleden, bekend-onbekend".

Waardepositie:

"Een bezoek(st)er besteedt haar tijd goed, vindt het de toegangsprijs waard, haar verwachtingen worden overtroffen".

De kernwaarden die het museum uitdraagt zijn:

"Anders, Aandachtig en Actief".

Persoonlijke waarden:

"zij is nieuwsgierig, voelt zich thuis, ervaart het museum als een eyeopener.

Sociale waarden:

"zij onderscheidt zich, is betrokken, ontwikkelt zich".

Definitie van de markt:

"wereld van cultuur, vrije tijd, emancipatie, internationaal, educatie, experience".

Voorwaarden:

"kennis van het veld (museumwezen en kunst van vrouwen), passende huisvesting, sponsoring, financiën, beleid t.o.v. kunstenaars/artiesten, Pr-communicatie, vriend(inn)en van FemArtMuseum, bereikbaarheid". Profiel van de doelgroep is: "voor vrouwen (identiteitsversterkend), voor kinderen (identiteitsopbouwend), voor mannen (identiteitsveranderend)".

Huisvesting

Nadat de Tolhuistuin afviel, zijn diverse pogingen ondernomen om geschikte huisvesting te vinden. Er werden gesprekken gevoerd over

onder andere het voormalige Gemeentearchief aan de Amsteldijk en het ANWB gebouw aan het Museumplein. Er is contact geweest met de wethouder cultuur van de deelraad Zuid en de ambtenaar voor cultuur in verband met panden in Zuid. Dit heeft vooralsnog niet tot het gewenste resultaat geleid.

Jaap Schoufour als Hoofd Broedplaatsen bracht ons in contact met AM die de eigenaren van het GAK gebouw vertegenwoordigt. Dit zijn AM (50%), Rochdale (25%) en Stadgenoot (25%). Op 22 september bezocht een delegatie van het FemArtMuseum het, voor publiek gesloten, GAKgebouw. Na brainstorm-vergaderingen op 22, 30 september, 6 oktober werd op 9 oktober het *Plan FemArtMuseum in Gak-gebouw* vastgesteld.

Financiën

Jaap Schoufour deed in het gesprek van 29 augustus een mondelinge toezegging van maximaal € 250,00 per m² voor de verbouwing van dat gedeelte van het FemArtMuseum dat ateliers zal herbergen voor erkend opgeleide kunstenaars die minder dan 36.000 per jaar verdienen. De toezegging geldt voor elk pand en een gebruik van 10 jaar. Bij een korter durend gebruik moet evenredig worden terugbetaald.

Het Plan Gakgebouw werd voorgelegd aan het VSB fonds. Het advies was om te wachten met de indiening het VSB Fonds haar doelen opnieuw gaat bijstellen.

Donaties, sponsors, subsidies en uitgaven

Aan inkomsten is € 5.000,- donatie van het Tante Riet Perquinfonds ontvangen.

Cordaan was sponsor van het FemArtMuseum voor de vergaderruimte en koffie/thee/koek in de maanden september en oktober.

Het FemArtMuseum heeft kunstwerken als schenking aangeboden gekregen. Dit werk wordt genoteerd maar nog niet opgevraagd. Dit jaar: van Wiesje en Rob Hartman twee werken van Gea Karhof.

Subsidie is aangevraagd bij het Mathilde Fonds voor deelname van twee personen aan de conferentie in Merano. Dit is niet toegekend omdat buitenlandse reizen niet bekostigd worden.

De uitgaven zijn ondermeer besteed aan het in stand houden van de Stichting FemArtMuseum (KvK, accountantskosten); het in de lucht houden van de website.

Administratie

Freda Dröes deed de betalingen. Zij ontwikkelde een format voor de boekhouding van FemArtMuseum en hield deze bij. Zij had de contacten accountantsbureau Scheepmaker, die de jaarrekening 2007 afmaakte en met de subsidiegevers: Mama Cash en Tante Riet Perquin Fonds.

Website

Marian Papavoine is de webmaster van het FemArtMuseum. Zij monteerde een teller op de website. Via de knop links onder de homepagina is inzicht

te krijgen in hoe vaak en wie de website bezoekt. Er waren dit jaar 650 bezoekers.

De volgende documenten zijn achtereenvolgens dit jaar op de website gezet:

-artikel Freda Dröes, "FemArtMuseum in Amsterdam", in: Raffia 6(2008)1

-jaarverslag FemArtMuseum 2007

-brandguide 1 juli 2008

-artikel Freda Dröes, "Dichtbij realisatie", in: Synodekrant OVS, 30 oktober 2008

-Plan FemArtMuseum in Gakgebouw 22 oktober 2008

-logo sponsor Cordaan

Daarnaast zijn er enkele links toegevoegd.

Communicatie en PR

Marga Miltenburg nam in april de taak van Gerard Swüste als adviseur bestuur voor communicatie en PR over en was als zodanig aanwezig bij bestuursvergaderingen.

Freda Dröes publiceerde een artikel in het vrouwentijdschrift Raffia. Over gender, emancipatie en feminisme van het Institute for Genderstudies, Radboud Universiteit Nijmegen over het FemArtMuseum en in de synodekrant Oecumenische Vrouwen Synode (correctie Marga Miltenburg). Zij hield een kort verhaal over de voortgang van het project FemArtMuseum op de Synodedag op 30 oktober in Amersfoort voor 200 mensen. De OVS ondersteunt het project FemArtMuseum en volgt het op de voet.

Marga Miltenburg stelde in december een nieuwsbrief samen voor de mensen die een donatie toezegden.

Netwerk internationaal

Dröes bezocht het Käthe Kollwitz Museum in Keulen en in Berlijn. Bij deze musea zijn kaartjes achtergelaten voor de directeur.

De Inselgalerie in Berlijn, galerie met kunst van vrouwen, deed het verzoek in 2009 een tentoonstelling te organiseren in Amsterdam van kunst van vrouwen die ook in Berlijn, Polen en Denemarken getoond wordt. Op dit verzoek is niet ingegaan.

De contacten met de internationale organisatie van vrouwenmusea Women in Museum zijn behartigd door Freda Dröes. Op de eerste conferentie (die wegens geldgebrek helaas niet kon worden bijgewoond) is vastgesteld dat het Frauenmuseum in Bonn de tweede conferentie zal organiseren en een tentoonstelling. Het FemArtMuseum is niet ingegaan op het verzoek om mee te werken als dragend museum voor de subsidiegevers voor de tentoonstelling en 2de conferentie in Bonn.

In november besloot het bestuur Stichting FemArtMuseum het startdocument, de resolutie van Merano te onderschrijven. Het FemArtMuseum i.o. staat vermeld op de website www.womeninmusea.it en op de flyer.

Netwerk nationaal

Op 21 februari heeft directeur Freda Dröes deelgenomen aan een studiedag van het ICN in Rijswijk, waaronder depotbezoek. Ze heeft daar het contact hernieuwd met enkele medewerkers van ICN en contact gelegd met Fransje Kuyvenhoven, curator ICN. Ook is zij door contact met de directeur van de ICOM op deze dag lid geworden van ICOM, de internationale museumvereniging.

De directeur van het FemArtMuseum was panellid van de uitverkiezing kunstenaar van het jaar 2008 van de Stichting Kunstweek. Zij maakte op 31 oktober de VIP-avond mee in het Gemeentemuseum in Schiedam ter gelegenheid van de uitreiking en legde daar een aantal contacten.

De ACX organiseerde een boottocht naar en een bezichtiging van het terrein van de kruitfabriek in Zaandam op 14 maart. Er waren 100 genodigden waaronder Freda Dröes. Zij legde contact met mensen uit de creatieve industrie, de gemeente (Bureau Broedplaatsen) en de bankwereld (Triodosbank).

Naar aanleiding van ontwikkelingen in de Gabriël Metsustraat 16, waar voorzitter en directeur eerder werden rondgeleid op instigatie van Ir Martijn de Haan, senior portefeuillemanager van de Rijksgebouwendienst, vond op 29 augustus een gesprek plaats tussen de Jaap Schoufour projectmanager van Gabriël Metsustraat, tevens Hoofd Broedplaatsen, met voorzitter en directeur van het FemArtMuseum.

Personele bezetting

Bestuur

Drs. Agaath C.C. Witteman, voorzitter

Mr. Petra Hemelaar, secretaris

Sophia W.M. France, penningmeester

Herma G.A. Hofmeijer, lid

Nell P.J.B. Toemen, lid

Het bestuur is in bestuursvergadering bijeengekomen op 29 mei en 20 november. Daarnaast zijn er brainstormvergaderingen geweest van (een deel van) het bestuur met anderen op 5 januari, 31 januari, 9 maart, 3 april, 1 juli, 6 oktober en 9 oktober.

Raad van Aanbeveling en Advies

De Raad van Aanbeveling en Advies bestond uit Drs. Liesbeth Brandt Corstius, Mr. Gabi van Driem, Prof. Dr. Maaike de Haardt en Sylvia Toth. De Raad heeft op verzoek bestuur en directeur rond verschillende kwesties met raad en daad bijgestaan.

Medewerkers

De werkzaamheden zijn verricht door één medewerker vanuit eigen onderneming, Drs. Freda Dröes, directeur en veertien vrijwilligers voor bepaalde taken te weten:

- Gerard Swüste, in de loop van het jaar overgenomen door Marga Miltenburg, PR en communicatie;
- Drs. Willem Albert Beijer, financieel adviseur;
- Anne Marie Dröes, grafische vormgeving;
- Ir. Jetje de Lorm, architect;
- Joke Koehler, notulist bestuursvergaderingen;
- Drs. Willemijn Verhaar, in de loop van het jaar overgenomen door Ruth Léger, administratie;
- Andrea Dröes, financiële administratie;
- Drs. Marian Papavoine, webmaster;
- Drs. Adriana van der Weijden, vertegenwoordigster Internationale Vereniging Women in Museum,
- Pauline de la Rütte, brandguide.
- Ruud Huysmans en Rob Hartman hand- en spandiensten.