

# FemArtMuseum

Vrouwenmuseum in oprichting Amsterdam



## Jaarverslag 2009

### Voorwoord

Met veel genoegen presenteert het FemArtMuseum i.o. het jaarverslag van haar werkzaamheden over de periode januari 2009 tot en met december 2009.

In dit jaarverslag kunt u lezen welke activiteiten zijn ondernomen om het museum op termijn te kunnen realiseren. Een museum van de grond tillen doet een mens niet op een achternamiddag. Het kost veel tijd en energie en die is er in het afgelopen jaar weer met veel liefde in gestoken.

De aandacht richtte zich dit jaar vooral op het ontwerpen van tentoonstellingen waarmee het FemArtMuseum naar buiten kan treden als een fase in de richting van een eigen collectie en een eigen gebouw of deel van een gebouw.

### Huisvesting

Op het gebied van huisvesting hebben wij ons in maart aangemeld bij de Rietveld academie om samen te werken bij de invulling van het Gakgebouw. Helaas bleek het Gakgebouw in de loop van het jaar voor de Rietveld academie geen optie meer.

Het FAM bestuur besloot vervolgens zich niet langer te focussen op huisvesting maar op het realiseren van tentoonstellingen. Met eigen tentoonstellingen kan het FemArtMuseum zich op de kaart te zetten om vervolgens de huisvesting te kunnen realiseren.

### Tentoonstellingen

FemArtMuseum trad in 2009 voor het eerst officieel naar buiten door deel te nemen aan de tentoonstelling *Frauenmuseen Weltweit. Erste Weltausstellung der Frauenmuseen "Idole - role models –Heldinnen"* van 9 september tot 8 november 2009 in het Frauenmuseum in Bonn. Een tentoonstelling waar vele vrouwenmusea van over de hele wereld zich presenteerden.

Om FAM in Nederland op de kaart te zetten is een voorbereidingsteam aan de slag gegaan met het samenstellen van twee tentoonstellingen:

- **Willendorf:** 102 jaar Venus van Willendorf. Een onthullende zoektocht van hedendaagse kunstenaressen naar hun verhouding tot een van de oudste vrouwbeelden.

- **Vrouwen over zichzelf en de wereld om hen heen.** Een tentoonstelling met kunst van vrouwen, samengesteld uit de collectie van de Nederlandse staat tentoongesteld door FemArtMuseum.

Wij werken er aan deze tentoonstellingen respectievelijk in 2011 en 2012 te realiseren.

### **Publiciteit**

De belangrijkste bron van externe communicatie is de website en de nieuwsbrief. Nieuw was dat niet alleen informatie over de voortgang van het FemArtMuseum op de website werd gezet maar ook aankondigingen van tentoonstellingen. Om de achterban op de hoogte te houden werd de nieuwsbrief dit jaar in november verzonden naar 650 adressen. Op het moment dat de realisering van tentoonstellingen in een stroomversnelling komt zal de nieuwsbrief met een grotere regelmaat verschijnen. Het afgelopen jaar werd een vernieuwd visitekaartje gemaakt. Ook werd een donateurkaart ontworpen en gedrukt waarmee nieuwe donateurs kunnen worden geworven. Er werd een poster gemaakt die op de tentoonstelling Frauenmuseen Weltweit in Bonn te zien was.

In juli is een uitnodiging van het FemArtMuseum voor de opening van de tentoonstelling in Bonn gegaan naar alle adressen in ons bestand en werd een persbericht verstuurd. Dit persbericht is ondermeer overgenomen door Alert, Nieuwsbrief IWFT Vrouwen netwerk Theologie, Nieuwsbrief Nederlands Genootschap voor Vrouwenstudies en per e-mail verspreid onder de leden van de VVAO.

Verslagen van de tentoonstelling en conferentie zijn gepubliceerd op onze website in Nederlands en Engels en in het tijdschrift Fier.

In de catalogus Frauenmuseen Weltweit zijn zes pagina's opgenomen over het FemArtMuseum i.o. in Nederland.

Amsterdam, maart 2010