

Nieuwsbrief januari 2013

Beste vrienden, FemArtFans en belangstellenden van FemArtMuseum!

Het is hoog tijd weer van ons te laten horen en dan vooral over de voortgang van de drievoudige tentoonstelling die we u in onze vorige Nieuwsbrief trots aankondigden. Ons kleine, maar enthousiaste organisatieteam zet zich volledig in om alles op tijd voor elkaar te krijgen.

Met veel genoegen kunnen we u mededelen dat Petra Hemelaar weer is toegetreden tot het bestuur. Zij zal zich voor public relations en communicatie inzetten.

Drievoudige tentoonstelling – nieuwe namen

Voor de realisering van de drievoudige tentoonstelling, waarover we u in onze vorige Nieuwsbrief berichtten, is FemArtMuseum een alliantie aangegaan met Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Bijbels Museum en Allard Pierson Museum, beide in Amsterdam. De namen van de drie tentoonstellingen zijn nu definitief vastgesteld:

- De tentoonstelling in Arnhem: **'Female Power, matriarchaat, spiritualiteit, utopie'**
- De presentatie in Allard Pierson Museum: **'Women for all seasons, het beeld van de vrouw in de Oudheid'**
- De tentoonstelling waar we uw speciale aandacht voor vragen is 'onze' tentoonstelling: **'Divine Surprise! Het vrouwelijke in God'** (voorheen 'God de Vrouw') in het Bijbels Museum. Vanaf 08-03, Internationale Vrouwendag 2013 t/m 25-08-13



'Het is tijd is om de vrouwelijke trekken van God op de voorgrond te plaatsen, en er meer gewicht aan toe te kennen', zegt Othmar Keel, samensteller van de tentoonstelling Divine Surprise! *Het vrouwelijke in God'*. Professor Keel, theoloog en werkzaam aan de Universiteit van Fribourg, doet al geruime tijd onderzoek naar 'het vrouwelijke' in de God van de Bijbel.

Asjera, catalogus, NR 22: Zittende vrouw die haar borsten presenteert. Afkomstig uit. Noord-Syrië, 6400-5800 v. Chr. Materiaal: terracotta, resten van bruinrode beschildering. Hoogte 7,6 cm. BIBEL+ORIENT MUSEUM FRIBOURG CH. Status: sterk gerestaureerd, hoofd is afgebroken geweest. Type: Asjera. Dergelijke beeldjes werden aan jonge vrouwen gegeven bij hun huwelijk ter versterking van hun vruchtbaarheid en vrouwelijkheid. Ontwerp affiche: Nel Punt, Weesp

'Geniet van de vrouw van je jeugd, haar borsten zullen je steeds opnieuw dronken maken'. Uit: Boek der Spreuken 5,18.

Divine Surprise! Een boeiende zoektocht naar antwoorden

Is het vanzelfsprekend dat God alleen als man wordt voorgesteld?

Wat moet je daarop zeggen, we weten niet beter. Gelovig of ongelovig: het Godsbeeld binnen onze christelijke cultuur is mannelijk: God is een man. Opmerkelijk is dat in Genesis 1, 27 staat: '*God schiep de mens (et ha-adam) naar zijn evenbeeld; naar het beeld van God schiep hij hem; mannelijk en vrouwelijk schiep hij hem*'. Mannelijk en vrouwelijk dus. Toch heeft het Jodendom (en in navolging ook het christendom en de Islam) van God een man gemaakt.

Hoeveel vrouw zit er in God?

Rond 750 v. Chr. werden de godinnen nog vereerd naast JHWH, getuigt een grote tempel met rituele beeldjes, onlangs opgegraven bij de aanleg van een rijksweg bij Jeruzalem. Er zijn ook in teksten aanwijzingen dat JHWH gelieerd was aan enige godinnen, zoals Asjera en Sophia en hij vrouwelijke trekken had. Een eeuw later zijn de godinnen uit de tempels verdwenen en heeft JHWH nieuwe geslachtbepalende titels zoals: a Heer, Koning, Rechter, Heerser, titels die in de oudste Bijbelteksten ontbreken.

Wat is er gebeurd?

Op al deze vragen probeert de tentoonstelling, aan de hand van oude teksten en archeologisch materiaal, antwoorden te geven.

En hoe zit het dan vandaag de dag?

Tot voor kort stonden 'vrouwelijke' waarden maatschappelijk *niet* hoog in aanzien. Langzamerhand echter worden we ons steeds meer bewust van het feit dat die waarden nodig zijn om een samenleving 'in balans' te krijgen. In het bedrijfsleven spreekt men al geruime tijd over het belang van vrouwelijke *energie* naast mannelijke *energie* bij het aantrekken van werknemers. In Voor-Bijbels tijden was de waardering voor 'vrouwelijke' waarden zo vanzelfsprekend dat deze gepersonifieerd werden in godinnen. Deze godinnen waren, zoals we hierboven zagen, oorspronkelijk zelfs aan de God van de Bijbel gelieerd. Lange tijd heeft JHWH zelf vrouwelijke trekken gehad.

Deze overwegingen heeft FemArtMuseum geïnspireerd '**Divine Surprise! Het vrouwelijke in God**' naar Amsterdam te halen met als doel:

- ✚ de bezoeker een scherp inzicht te geven in hoe het Bijbelse Godsbeeld (samen met Bijbelteksten) het beeld van en over vrouwen beïnvloed heeft en nog steeds beïnvloedt;
- ✚ en vooral ook het debat over noodzaak van vrouwelijke waarden (energie) naast mannelijke waarden (energie) te bevorderen en *positief te* beïnvloeden.

Catalogus en randprogrammering

Een mooi uitgevoerde catalogus, uitstekend vertaald en bewerkt door archeologe Stella Lubsen-Admiraal, zal de tentoonstelling begeleiden. Daarnaast is er een uitgewogen randprogrammering met lezingen, een congres onder leiding van Academie PanSophia, een dansvoorstelling, een workshop 'Feminine Presence', een toneelvoorstelling, een schitterende fototentoonstelling van Gisèle Lubsen in Castrum Peregrini (t.o. Bijbels Museum). Daarover meer in onze volgende Nieuwsbrief.

Tegenvallers

Wij danken u hartelijk voor de donaties die wij van u mochten ontvangen. Het heeft ons geholpen de tentoonstelling op de rails te krijgen. Er is meer goed nieuws: het merendeel van de door ons aangeschreven fondsen is ons goedgezind geweest. Er zijn ook tegenvallers helaas. Mogen wij daarvoor nogmaals een beroep op u doen?

Hoe kunt u ons steunen?

U kunt ons steunen door een bedrag over te maken op: NL53 TRIO 0781 5089 75 t.n.v. Fem Art Museum te Amsterdam. Alle bedragen, ook kleine, zijn welkom. Uw bijdrage zullen wij zeer waarderen. Wij stellen daar graag iets tegenover. Zie daarvoor:

http://www.femartmuseum.com/Nl-steun_ons.htm.

FemArtMuseum is door de belastingdienst aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

U steunt ons ook door deze Nieuwsbrief door te sturen naar al uw vrienden en kennissen. Bij voorbaat hartelijk dank namens velen die aandacht willen vestigen op kunst van en over vrouwen.

Spoedig meer in onze volgende Nieuwsbrief!

Met vriendelijke groet,
Bestuur Stichting FemArtMuseum
Agaath Witteman, voorzitter
Nell Toemen, secretaris
Paul Mueller, penningmeester
Petra Hemelaar, communicatie

www.femartmuseum.com project@femartmuseum.nl