



Artistiek Beleid FemArtMuseum 2019

Woord vooraf

Hoewel de uitvoering van het beleid in 2018 voor het Bestuur naar tevredenheid was, waren er toch enige teleurstellingen te verwerken. De geplande brainstormsessie was uiteindelijk door ziekte niet doorgegaan en twee belangrijke medewerkers besloten ermee te stoppen: **Adriana van der Weijden** en **Petra Hemelaar**. Adriana was een bijzondere kracht door haar gedegen kennis van vrouwelijke beeldende kunstenaars - zie o.a. haar rubriek **Meesteressen van weleer** - en haar niet aflatende perfectionering van de rubriek met actueel **Nieuws** over (exposities van) vrouwelijke kunstenaars. Petra was een zeer gewaardeerd bestuurslid en enthousiasmerend meedenker. Zij schreef mooie artikelen over o.a. Thérèse Schwartze (Amsterdam 1851- Amsterdam 1918) en Hilma Af Klint (Stockholm 1862 - Djursholm 1944) in de rubriek **In de Spotlights**. Ook maakte zij zich sterk voor de rubriek **Meer Stories** - over vergeten schilderessen.

Conclusie

- Voor FemArtMuseum en de content van de site is bovenstaande een behoorlijke aderlating.
- Dientengevolge is het Bestuur tot het besef gekomen
 - dat zo spoedig mogelijk een nieuw bestuurslid en nieuwe medewerkers moeten worden gezocht;
 - dat met minder medewerkers of niet ingewerkte medewerkers de verwachtingen wat de content en overige activiteiten betreft voor 2019 naar beneden bijgesteld moeten worden.

Dit brengt ons tot het

Aangepaste Artistieke Beleid FemArtMuseum 2019

- Het Bestuur wordt door bovenstaande gedwongen het artistieke beleid aan te passen aan de uitvoerbaarheid in de ontstane situatie.
- **De doelstelling** blijft ongewijzigd:

De ANBI-Stichting FemArtMuseum heeft als doel het (verborgen) werk van vrouwelijke kunstenaars - zowel uit het heden als het verleden – naar boven te halen en onder de aandacht te brengen.

- **Nieuwe medewerkers.** Het Bestuur gaat actief op zoek naar nieuwe medewerkers met een warm hart voor en kennis van kunst van vrouwen, liefst met bestuurlijke en/of redactionele kwaliteiten. Alle medewerkers van FemArtMuseum zijn vrijwilligers.
- **Content website en overige activiteiten** (atelierbezoek, nieuwsbrieven e.d.). Het Bestuur heeft besloten de belangrijke rubrieken van de website (Nieuws, In de Spotlights, Virtuele muren, Meer Stories) voor 2019 te beperken tot het **Nieuws** over de meest in het oog springende actuele exposities/films van vrouwelijke kunstenaars – incl. info, plaats en data; en de overige activiteiten te beperken tot gesprekken en vergaderingen met de medewerkers.
- De niet doorgedane **Brainstormsessie** over nut en noodzaak van de website hoopt het Bestuur in de loop van het jaar met de nieuwe medewerkers te kunnen voeren.
- Inzendingen en commentaar van buiten het FemArtTeam zullen worden bekeken en beantwoord en indien van toepassing geplaatst. Ook vragen via contact@femartmuseum.nl zullen worden beantwoord.
- De heer **Peter van der Weijden** is ook in 2019 de webdesigner en webmaster van www.femartmuseum.nl
- Het zakelijke beleid van de ANBI Stichting FemArtMuseum blijft in 2019 in handen van de heer **Paul Mueller**.
- **Het Bestuur van FemArtMuseum** bestaat begin 2019 uit twee leden: Agaath Witteman *voorzitter* en Paul Mueller *penningmeester*. Agaath Witteman zal – zolang als nodig - de taken van *secretaris* op zich nemen.

Namens het Bestuur FemArtMuseum, Agaath Witteman (vz) 01.01.2019